

Пояснительная записка

Начальная школа сегодня предъявляет повышенные требования к общей подготовке детей к обучению в школе. Трудно выделить самое важное в развитии детей, т. к. любая деятельность ребёнка (познавательная, игровая, музыкальная и др.) имеет неоспоримое значение в развитии личности.

Вступивший в силу ФГОС ДО ставит перед нами задачу в речевом развитии – формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылку обучения грамоте.

Работая в старших дошкольных группах, я обратила внимание на то, что дети 6 – летнего возраста в основном знают уже достаточно большое количество букв. Но как показывает практика, знание ребёнком букв ещё не позволяет ему овладеть навыками слитного чтения. Один ребёнок называет последовательно буквы, но не может прочитать слово, другой ребёнок читает слово, но не может объяснить, что оно обозначает. Большинство таких трудностей в последующем приводят к тому, что ребёнок не может успешно овладеть грамотой и всеми другими учебными предметами.

Анализ сложившейся ситуации позволил нам сделать вывод о том, что одной из главных задач подготовительного периода в ДОУ является обучение грамоте – чтению, элементарным навыкам письма. Однако программа «Мир открытий» под редакцией Петерсон Л.Г., Лыковой И.А., М., 2014г. не предусматривает глубокого овладения старшими дошкольниками элементарными навыками чтения и письма (печатными буквами). А между тем работа по обучению дошкольников грамоте в данном направлении приближает уровень знаний детей к начальному звену школьного обучения. Для более эффективного решения данной проблемы была разработана рабочая программа «Мы читаем и пишем», которая обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и речевой деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Данная программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает её (Б.Г. Ананьев).

Следовательно, основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.

В современной методике принят звуковой аналитико – синтетический метод обучения грамоте: в основе обучения лежит анализ и синтез звуковой

стороны и речи. Дошкольник должен усвоить, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, расположенных в определённой последовательности. По мнению известного психолога Эльконина Д.Б., «чтение есть воссоздание звуковой формы слова по его грамматической (буквенной) модели». К.Д. Ушинский отмечал, что, «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звукослоговое строение слова».

Развитие фонематического слуха, формирование широкой ориентировки детей в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляют одну из основных задач обучения грамоте дошкольников.

Психологические и педагогические исследования (Л.С. Выгодский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, С.И. Тихеева, Ю.И. Фаусек, Р.Р. Сонина и др.) показали необходимость и возможность более раннего обучения детей грамоте. Во второй половине 50-х годов по руководством А.П. Усовой, А.И. Воскресенской была проведена работа с целью изучения особенностей, содержания и методики обучения чтению и письму детей 6 лет.

В 70-х годах коллективом научных сотрудников НИИ дошкольного воспитания АПН (Л.С. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) была создана методика обучения чтению детей 5-6 лет на основе системы Эльконина Д.Б.

Исследования позволили установить наиболее оптимальные сроки для начала обучения грамоте. Было выявлено, что дошкольники обладают избирательной восприимчивостью к обучению грамоте. Ребёнок старшего дошкольного возраста обладает особой чувствительностью к звуковой стороне речи, поэтому именно этот возраст самый благоприятный для начала обучения чтению. Дети старшего дошкольного возраста проявляют особый интерес к чтению и успешно им овладевают (Н.С. Варенцова).

Результаты моих исследований нашли отражение в представляемой рабочей программе «Мы читаем и пишем».

Цели и задачи рабочей программы «Мы читаем и пишем».

Цель программы – достижение оптимального уровня познавательно – речевого развития каждого ребенка в процессе формирования элементарных навыков чтения и письма (печатными буквами).

Основные задачи:

1. Дать представление о звуке:
 - а) познакомить с понятием «звук»;
 - б) уточнить артикуляцию звука – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
 - в) уточнить акустические признаки звуков – гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий;
 - г) познакомить с буквой, которой обозначается изучаемый звук.
2. Дать представление о слове:
 - а) учить вычленять слово как самостоятельную смысловую единицу из потока речи;
 - б) познакомить со слоговым составом слова;
 - в) познакомить со звуковым составом слова;
 - г) формировать навыки звуко – слогового анализа и синтеза: выделение заданного звука в слове; определение положения звука в слове; установление количества звуков в слове, их характер и последовательность; составление слов с определенными звуками; членение слов на слоги, выделение ударного слога; составление слов из слогов; соотношение слышимого и произносимого слова со схемой – моделью, отражающей его звуко - слоговую структуру.
3. Дать представление о предложении:
 - а) учить выделять предложение как смысловую единицу речи;
 - б) познакомить со словесным составом предложения – деление предложения на слова и составление из слов предложений;
 - в) учить соотносить слышимое и произносимое предложение со схемой – моделью, отражающей его словесную структуру.
4. Обучать осознанному, правильному, плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв.
5. Научить писать печатным шрифтом букву, а также слоги и слова с ней, короткие предложения.
6. познакомить с правилами гигиены письма: вырабатывать правильную осанку, умение держать карандаш, ручку; развивать глазомер и мелкую моторику пальцев рук.
7. Формировать навыки активного, осознанного и правильного использования в речи всех языковых средств.
8. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Мы читаем и пишем».

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МДОУ:

- 1) принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач обучения грамоте в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- 2) принцип доступности: построение содержания программы с учетом возрастных особенностей и возможностей детей;
- 3) принцип оптимизации и учебно-воспитательного процесса;
- 4) принцип индивидуализации обучения: постановка и корректировка задач обучения грамоте с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 5) принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловлены особенностями обучения грамоте:

- 1) принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка (умения анализа, сравнения, синтеза и обобщения) в основе которой лежат сенсорные представления;
- 2) принцип формирования элементарного сознания явлений языка, когда предметом внимания и изучения ребенка становится сама речь, ее элементы. произвольность и рефлексия устной речи (осознание собственного речевого поведения, речевых действий) служит основой для овладения письменной речью;
- 3) принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи: основой для обучения грамоте является общеречевое развитие;
- 4) принцип обогащения мотивации речевой деятельности. В задачу педагога входит создание положительной мотивации для каждого действия ребенка в процессе обучения, а также организация ситуаций, вызывающих потребность в общении;
- 5) принцип обеспечения активности речевой практики: необходимость создания условий для широкой практики в чтении и письме всех детей на занятиях, в разных видах деятельности;
- 6) принцип учета ведущей деятельности: у дошкольников – это игровая деятельность, которая является средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, усвоения языковых закономерностей и т.д.

Структура и содержание рабочей программы «Мы читаем и пишем».

Реализация программных задач осуществляется в ходе фронтальных занятий по обучению грамоте, которые проводятся 1 раз в неделю (4 – в месяц, 12 – в квартал, 36 – в год), начиная с подготовительной группы. Курс обучения рассчитан на 1 год и включает в себя 36 занятий, длительность занятий - 30 минут. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач.

Рабочая программа «Мы читаем и пишем» является органическим продолжением раздела «Звуковая культура речи» и строится с учетом тех знаний, умений и навыков в области родного языка, которые дети получили ранее.

В разработанной рабочей программе можно выделить 4 смысловых блока:

I блок - формирование общих представлений о звуке, слове, предложении; знакомство со строением и работой артикуляционного аппарата.

II блок - знакомство с гласными звуками и буквами.

III блок - знакомство с согласными звуками и буквами; йотированными гласными; буквами, которые не обозначают звуков (раздельный **ь** и **ъ**); обучение чтению.

IV блок - повторение изученного материала.

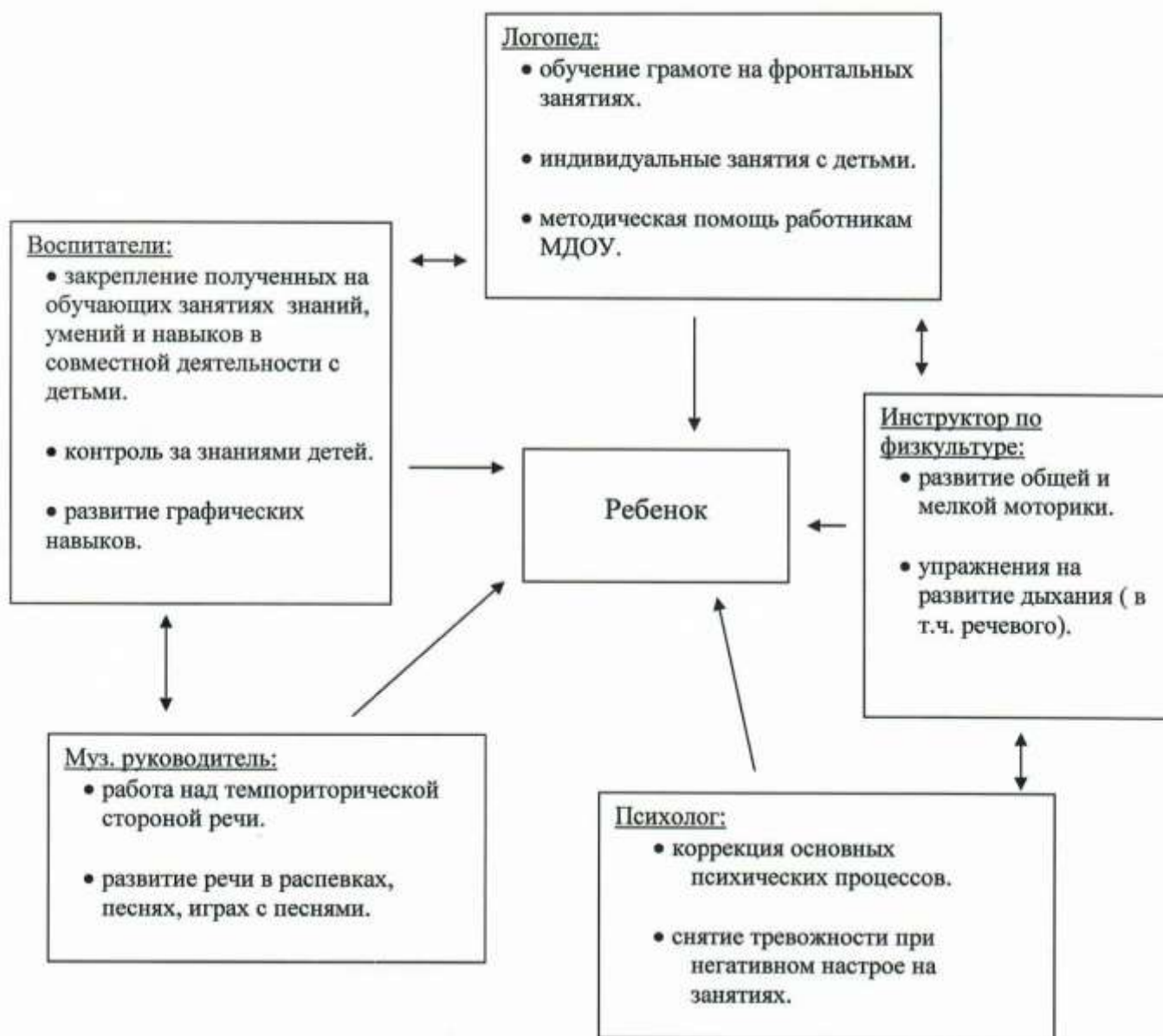
Наряду с перечисленными выше на каждом занятии обязательно проводится работа по развитию фонематического слуха и восприятия, умений звуко-слогового анализа и синтеза, связной речи и лексико-грамматических средств языка, навыков послогового чтения и письма печатными буквами.

Дети также знакомятся с правилами графики и орфографии: заглавная буква в начале предложений, в именах, кличках животных; точка в конце предложения; обозначение мягкости согласных на письме; раздельное написание слов друг с другом.

Объем работы по развитию графических навыков на занятии определяется с учетом возможностей детей.

Обучение грамоте старших дошкольников не ограничивается рамками одного занятия. В повседневной деятельности в течение недели идет более углубленная работа по закреплению полученных знаний в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, на музыкальных и других занятиях (см. Таблицу 1).

Таблица 1.



Ожидаемые результаты. Подготовительная группа.

Знать:

- что означают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква»;
- акустические характеристики звуков: гласные и согласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- чем отличается звук от буквы;
- правила гигиены письма;
- простые правила графики и орфографии: заглавные буквы в начале предложений, в именах людей, кличках животных; точка в конце предложения; обозначение мягкости согласных на письме; отдельное написание слов друг от друга.

Уметь:

- выделять в слове гласные звуки, согласные звуки; твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные;
- выделять заданный звук в начале, середине, конце слова; определять положение звука в слове;
- подбирать слоги и слова с определенными звуками;
- делить слова на слоги и выделять ударный слог;
- изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов с структуре слова;
- «читать» и составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений (составлять схему – модель слога, слова);
- делить предложения на слова и составлять из слов предложения;
- соотносить слышимое и произносимое предложение со схемой – моделью, отражающей его словесную структуру;
- осознанно, правильно, плавно, читать вслух по слогам отдельные слова, короткие предложения, небольшие тексты, доступные детям по содержанию, на основе правильного и быстрого узнавания букв;
- писать печатным шрифтом букву, а также слоги и слова с ней, короткие предложения;
- освоить позу пишущего.

Диагностика по разделу «Обучение грамоте».

Подготовительная группа.

Критерии диагностики:

1. Состояние звукопроизношения и фонематического слуха (звукослоговой анализ).
2. Сформированность навыков чтения (знание букв, умение читать).
3. Сформированность звуко – буквенного синтеза (составление слов).
4. Подготовка к обучению письму.

Содержание диагностики:

1. *Игра «Звуковые прятки».*

Цель: В общем виде оценить особенности звукопроизношения и фонематического слуха (звуко – слоговой анализ) у ребенка. Игра состоит из двух частей.

Часть 1 «Сейчас я буду говорить тебе слова, а ты должен разделить их на слоги (части), хлопая в ладоши».

Педагог демонстрирует как это делается, а затем просит ребенка то же самое сделать с предложенным ему словами:

Щука

Нос

Самовар

Подушка

Часть 2 «Назови первый и последний звук в словах»:

Берет

Волна

Атаман

Утка

Критерии оценки:

Оптимальный уровень – ребенок получает, если он правильно произносит все буквы, правильно делит слова на слоги, правильно называет звуки (или ошибается, но исправляет ошибку самостоятельно).

Допустимый уровень – ребенок получает, если он 2 – 3 звука произносит с искажениями или ошибается при выполнении первой или второй части заданий.

Критический уровень - ребенок получает, если он многие звуки произносит неправильно или с заданием справляется с трудом, сам ошибки не исправляет, ему постоянно требуется помощь взрослого.

2. Игра «Чтение»

Цель: Диагностика знания букв, умение читать.

Для этой игры стимульный материал представлен в 2-х видах:
в виде текстов (карточка №1) – для детей, умеющих читать, и в виде букв (карточка №2) – для детей не умеющих читать.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень – ребенок получает, если он читает бегло, словами, понимает прочитанное.

Допустимый уровень – ребенок получает, если он читает слогами, понимая прочитанное.

Критический уровень - ребенок получает, если он знает хотя бы несколько из показанных букв.

3 Игра «Брейн – ринг».

Цель: Оценить умение произвести звуко – буквенный анализ и синтез, сформированность наглядно – схематического мышления и словарного запаса.

В качестве стимульного материала используется карточка № 3 со словами. Педагог показывает ребенку карточку с написанным на ней словом и говорит: «Посмотри, здесь написано слово ПОСУДА. Оно состоит из букв. Из букв этого слова можно составить другие слова, например, СУП, СОДА, СУД, САД (показывает рукой соответствующие буквы в слове ПОСУДА). А теперь я тебе предлагаю слово ... и из его букв ты попробуй составить свои слова».

Критерии оценки:

Оптимальный уровень – ребенок получает, если он составил 2 или больше слов.

Допустимый уровень – ребенок получает, если он составил хотя бы одно слово.

Критический уровень - ребенок получает, если он не составил ни одного слова.

4.Ирга «Диктовочка».

Цель: Диагностика умения писать печатным шрифтом слова и короткие предложения; знания простых правил графики и орфографии; освоение позы пишущего.

Педагог предлагает ребенку написать под диктовку печатным шрифтом короткое предложение (типа «Мама мыла раму») с предварительным разбором его по количеству слов, по написанию слов.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень – ребенок получает, если он выполняет задание без ошибок (или ошибается, но исправляет ошибку самостоятельно).

Допустимый уровень – ребенок получает, если он не допускает ошибки при написании большого количества слов, но исправляет с помощью взрослого.

Критический уровень - ребенок получает, если он с заданием не справился или с заданием справился с трудом, сам ошибки не исправляет, ему постоянно требуется помощь взрослого.